Владий Зарт (псевдоним художника) родился в 1998 г. в Санкт-Петербурге. Вся настоящая деятельность связана с этим городом. Еще учась в средней школе поступил в художественную школу, поскольку окружающий мир требовал исследования, погружения в среду. Что собою представляют предметы и живые существа? Как они взаимодействуют друг с другом? В то время это не было сознательным поиском, скорее он чувствовал это подсознательно и не задумывался о профессиональной стезе в сфере искусства. Это был лишь способ познания мира. Но время показало, что это не так, поступление в гимназию при Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица привело к желанию заниматься художественной деятельностью более серьезно, а Всероссийская олимпиада школьников и Диплом победителя на последнем году обучения в гимназии открыли возможность поступления в Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна в Институт прикладного искусства без экзаменов.

Когда изучение реальной действительности становится необходимостью для формирования твоего мировоззрения, то способы возможного постижения представляется формами, за которыми видится символика предметов и сущностей. А это уже требует от художника более осознанного подхода к освоению искусства. Поэтому в дальнейшем он выбирает Санкт-Петербургскую Академию художеств им. Ильи Репина. Еще учась в Институте прикладного искусства, становится вольнослушателем Академии художеств в мастерских профессора и академика РАХ Быстрова А.К. и профессора и академика РАХ Песикова, а далее и студентом этого учебного заведения.

За время обучения публиковался с научной статьей об искусстве в научном сборнике. Занимал первые и призовые места в различных арт пространствах и конкурсах, а также выступал в роли эксперта на творческих форумах и фестивалях в г. Санкт-Петербург. Владий Зарт является автором и дизайнером наград певческих и хореографических ассамблей при проекте «Грани искусства» композитора Д. Ю. Воскресенского 2019-2020 гг., координатором Татьянинского творческого конкурса и дизайнером Ассоциации «Покров», объединяющей вузы Санкт-Петербурга 2019-2020гг. Провел множество мастер-классов среди творческой молодежи Санкт-Петербурга.

В процессе изучения различных техник и использования разных материалов, формировалось мировоззрение и приобретался ценный опыт. Таким образом, навыки и умения накапливались постепенно: живопись, графика, мозаика, батик, витраж, роспись стен и многое другое. Ему нравиться работать в различных техниках и получать всегда новые впечатления, развивать новые возможности. Любит эксперименты и новые открытия для себя самого в своем творчестве. Таким образом он доносит до зрителя впечатления, которые на данный момент его волнуют и им движут. Ведь каждый художник представляет собою индивидуальность, свое видение мира и передает это по-своему. На данном жизненном этапе Владия больше всего увлекают масляная живопись и графические портреты. Он пишет быстро и сразу переходит к следующему произведению или пишет сразу несколько работ одновременно, попутно делая наброски и эскизы к ним.

Любой вид творчества - способ общения с себе подобными, способ выражения человеческой сущности в этом мире. Что созерцающий человек испытывает, смотря на произведение искусства? Можно ли постичь скрытый язык передаваемого? Если это так, то он делает шаг в направлении обретения доступа к той части нашего разума, которая нам неподвластна. Это открытие неведомого в подсознании, которое, как известно, открывает новые горизонты познания.

Специализация:

Живопись: масло, темпера, акрил, акварель (портрет, пейзаж, натюрморт).

Графика: графит, соус, уголь, пастель, маркеры, тушь.

Монументальное искусство: мозаика, витраж, роспись стен, декор интерьера и стилизация.

Образование.

1. .2015-2019 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна при Институте декоративно-прикладного искусства.
2. 2019-2020 Санкт-Петербургский колледж промышленных технологий “Краснодеревец”.
3. С 2020' студент Санкт-Петербургской Академии художеств

Выставки.

1. 2019 г. Выставка-ярмарка «Невский ларец». Мозаичное панно. Санкт-Петербург.
2. 2018г. IV Международный молодежный творческий конкурс, посвященный дню Святой Татьяны. Диплом I степени. Санкт-Петербург
3. 2018г. VIII региональный открытый творческий конкурс-фестиваль «Зажигаем на Васильевском» в номинации «Работа с пластическими материалами» возрастная группа 18-23 г. Диплом лауреата I степени
4. 2018 г. Участие в VIII региональном открытом творческом конкурсе-фестивале «Зажигаем на Васильевском» в номинации изобразительное искусство «Графика», «Живопись». Санкт-Петербург
5. 2018 г. Выставка декоративно-прикладного искусства «Кукольный театр сказки». Санкт-Петербург.
6. 2018г. XI Международный Кирилло-Мефодиевский творческий конкурс, посвященный Дню славянской письменности и культуры в номинации «Культура и искусство». Диплом 1 степени. Санкт-Петербург.
7. 2017г. X Международный Кирилло-Мефодиевский творческий конкурс, посвященный Дню славянской письменности и культуры в номинации «Культура и искусство». Диплом 1 степени; научно-исследовательская работа «Трансформация в рельефе трехмерного пространства в двумерное». Санкт-Петербург.
8. 2016г. IX Международный Кирилло-Мефодиевский творческий конкурс, посвященный Дню славянской письменности и культуры в номинации «Культура и искусство» «Живопись». Диплом II степени за живописную работу из серии «Бытовой натюрморт». Санкт-Петербург.

Мероприятия.

1. 2020 г. Руководитель конкурса «Открытка маме», приуроченный ко дню матери, при поддержке Ассоциации «Покров» среди вузов Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург.
2. 2020 г. Мастер-класс по живописи на форуме «Вдохновение» при поддержке Ассоциации «Покров» среди вузов Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург.
3. 2019-2020гг. Мастер-классы по акварели при содействии Ассоциации «Покров» Пенино, Сланцевский р-н Ленинградской обл.
4. 2018 г. Организатор фестиваля уличных батлов «Tricka и зрелищ» Санкт-Петербург.
5. 2017г. Участие в фестивале уличных батлов «Tricka и зрелищ» Санкт-Петербург.
6. 2016 г. Публикация в издании «Вестник молодых ученых» Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна, статья «Трансформация древнеегипетских канонов в искусстве периода Амарны». Санкт-Петербург
7. 2015 г. Диплом 1 степени Победителя Всероссийской Олимпиады школьников по искусству. Санкт-Петербург.

Награды.

2020 г. Почетный серебряный знак святой Татьяны «Молодежная степень» за активную просветительскую и социальную деятельность. Санкт-Петербург.